

CLOSE X

☼ Loading Image...

[Lo Último](#)[La revista](#)[Contacto](#)


En detalle

March 26th, 2008

[Paloma Pedrero. Magia.](#)

Texto: Sergio Artero.

Dejadme que os cuente un cuento. Trata de un hombre corriente que regenta la taberna de un pueblo. Pero el hombre además escribe comedias. Cuando puede las estrena en su misma taberna, para la gente del lugar. Es su afición y a ello dedica su vida. Un día, ya mayor, su familia le convence para que se traslade con ellos a la capital. En la mudanza se discriminan los bienes inútiles y así, entre otros papeles, se deshacen de sus comedias, las decenas de comedias de pueblo que al parecer en la ciudad no tendrán sentido. Al poco tiempo, mágicamente, el hombre muere. Quitarle a un hombre su alimento espiritual es igual que matarlo, dice con rotundidad Paloma Pedrero. Y ésta es la historia de su antepasado, el único antepasado de su familia con alma de teatrero. Quién sabe hasta qué punto esa pasión regó su sangre, pero lo cierto es que Paloma hizo su teatro desde muy pequeña. Hoy día es de las más importantes directoras y autoras de nuestro país. Sus obras –mencionemos La llamada de Lauren, La isla amarilla, Magia Café, Cachorros de negro mirar o Noches de amor efímero- han sido galardonadas con multitud de premios, traducidas a veinte idiomas y representadas en numerosos países y lenguas. Una envidia, vaya. Las cosas hay que hacerlas con el corazón. El oficio llega con el tiempo: leyendo mucho, mucho, muchísimo. Aprendiendo las tres o cuatro reglas fundamentales de esto, como si de un carpintero se tratase, o de cualquier otro oficio, ya se pueden escribir obras de teatro. Que sean mejores o peores dependerán del talento de cada uno, y en parte también de su suerte. Pero en el camino hay que aprender a tirar muchas obras a la papelera. Paloma tiene el verbo colgado de una magia buena. Oyéndola con esa voz serena y apacible se olvida uno de que su escritura es cruel, profunda, desgarradora. Que siempre hay violencia, problemas de identidad, soledades. Paloma lo sabe bien, y en vez de anclarse en las efemérides del éxito, la princesa de nuestro cuento apuesta por salir al encuentro de la realidad, por comprometerse. Por eso desde hace un lustro dirige un mágico taller de teatro con indigentes. Son como cualquiera de nosotros. En el taller hay personas con varias carreras, inteligentes, sensibles... Y un etcétera en que se deshace en elogios. Es verdad. Hay quien sabe más de teatro que yo! Por lo general es gente que ha vivido mucho, y tienen una capacidad de empatía enorme, de ponerse en el lugar del otro y, por lo tanto, de entender a un personaje. Encuentro en ellos una sabiduría de lo que es verdaderamente importante, una verdad, una sinceridad, que no veo en los más de mis colegas del mundo del teatro. De la vida ellos me dan clases a mí. Eso es: la defensa de la dignidad. No es un cuento, es pura magia. Así es su teatro. Así es ella.



¡Felices Fiestas!

Categoría: [entrevistas](#), [escenario](#) leída 212 veces, 5 veces hoy

Comentarios

Deja tu comentario

Email *hidden*Url

Comentario

[Subscribe to the comments via RSS Feed](#)**summaryO**[Suscríbete a nuestras noticias](#)

- [m sica](#)
- [Reggae](#)
- [Funk](#)
- [Rock](#)
- [Rap](#)
- [Electrónica](#)
- [otros](#)
- [teatro](#)
- [cine](#)
- [literatura](#)
- [concursos](#)
- [tendencias](#)
- [entrevistas](#)
- [reportajes](#)
- [Agenda](#)
- [Música](#)
- [Teatro](#)
- [Exposiciones](#)
- [otros](#)

Las más leídas

- [Entrevista a Morodo](#) (4324 views)
- [Nach en exclusiva para madridUNDERGROUND](#) (3316 views)
- [Vinila Von Bismark](#) (2855 views)
- [Yatusabes, arte callejero](#) (2526 views)
- [Entrevista a 6-lyss](#) (2313 views)

Archivo de noticias

- [February 2009](#)
- [January 2009](#)

- [December 2008](#)
- [November 2008](#)
- [October 2008](#)
- [September 2008](#)
- [August 2008](#)
- [July 2008](#)
- [June 2008](#)
- [May 2008](#)
- [April 2008](#)
- [March 2008](#)
- [February 2008](#)
- [January 2008](#)
- [December 2007](#)
- [November 2007](#)
- [October 2007](#)
- [September 2007](#)
- [August 2007](#)
- [July 2007](#)
- [June 2007](#)
- [May 2007](#)
- [April 2007](#)
- [March 2007](#)



Mientras tanto...



No te pierdas

- Hasta el 22 de febrero

[ESCENA CONTEMPORÁNEA](#)

[ver programa.](#)

- Hasta el 15 de febrero

[Cine: MONOGRÁFICO LUIS BUÁ'UEL](#)

en: CÃrculo de Bellas Artes.

a las: a partir de las 17:00 ([ver programa](#)).

