

OPINIONES CON RESERVA DE ATRAPALO

FECHA	USUARIO	OPINIÓN	PUNTUACIÓN
04-11-2008	Agustina	Muy Buena, una obra diferente dura y a la vez divertida, no se puede saber quienes son los actores y quienes los indigentes. La musica muy bien escogida.	★★★★★
04-11-2008	JOSE MARIA	me gustó mucho y me hizo reflexionar	★★★★★
03-11-2008	Méndez	original, arriesgada, con muchas posibles trampas dado el tema que trata y en las que no cae (no es ni sensiblera ni gratuitamente dura). da voz y presencia y pone en el centro de los focos a quienes normalmente no se cuenta con ellos. se establece una corriente de conexión y empatía con los actores en vivo y en directo.llega. sin duda claramente recomendable	★★★★★
03-11-2008	Luis	fantástica obra de una autora de gran talento: paloma pedrero muy recomendable, pero seguro que será difícil volverla a ver respresentada.	★★★★★
03-11-2008	ana	fue una representación teatral magnífica. una buenisima historia, muy bien interpretada.	★★★★★
03-11-2008	alberto	la verdad es que esparaba bastante mas de la obra. el argumento me parecio mas bien flojo y la actuacion de ana chavarri (luz) de las peores que he visto. la idea del atrezzo me parecio muy buena.	★★★★☆
03-11-2008	rafael	muy bueno. te sorprende, te emociona, te hace reír y sentir con un guión muy bien interpretado por actores aficionados y profesionales juntos. lástima que solo hayan sido cuatro días...	★★★★★
03-11-2008	Jaime	Una obra muy intersenta, bien interpretada, que fue acogida con aplausos y mereció una buena opinión del público. Muestra unos aspectos a veces olvidados de la marginación social, pero con un enfoque humano que hizo a que algunos, y sobre todo algunas, terminaran con emoción en el rostro y alguna que otra lagrimita. En especial es un mérito la actuación del elenco, ya que algunos personajes estaban interpretados por acores no profesionales, podriamos decir que se interpretaban a ellos mismos.	★★★★★
03-11-2008	Oscar	No sabía nada sobre la historia de la obra cuando entre en el teatro, y me encuentre a un grupo de actores FABULOSOS, que me hicieron reír y llorar y disfrutar como un enano... y lo más importante que empatizara con esos personajes. Gracias a todos!!!	★★★★★
03-11-2008	Rafael	Muy buena, recomendada!	★★★★★
03-11-2008	Ninakupenda	Impresionante, ponía la piel de gallina tanto por la historia como por los actores. Se palpaba en el ambiente el gran esfuerzo y trabajo que había detrás, además de que las historias de las personas llegaban profundamente al espectador. Muy recomendable. Una pena que haya estado tan pocos días en escena	★★★★★
02-11-2008	David	Es una obra que no te deja indiferente, la verdad es que es muy duro ver como personas que viven en la calle te cuentan sus esperiencias y sentimientos. La interpretación ha sido fantastica, destacando el papel de Charito (que encarna Rocio Calvo) que es quien lleva el peso de toda la obra. En dos palabras MUY RECOMENDABLE.	★★★★★
02-11-2008	luis	Excelente idea y representación.El servicio de Atrapalo,muy bien.	★★★★★
02-11-2008	Daniel	Es una obra que retrata perfectamente la humanidad del colectivo de los sin techo. El texto es incisivo, con frases lapidarias. El trabajo de los actores fue impecable: no se distinguían los profesionales de los noveles.	★★★★★
01-11-2008	Fco Javier Santos	es geniiiaaaalll,una peazo de obra realizada por un peazo de actores que ademas de muy buenos son muy humanos. ademas de reirte, piensas, te planteas muchas cosas y como no al final unas lagrimas que siempre vienen bien. el debate final muy bueno. y francisco? (el del reloj) es un fenomeno. gracias por esta obra, a ver si repetís.	★★★★★
31-10-2008	elcondemalo	buenísima actuación, a penas se nota diferencia entre los actores profesionales y los no profesionales. buena alternancia entre drama y comedia. dura y reflexiva.	★★★★★
FECHA	USUARIO	OPINIÓN	PUNTUACIÓN
04-11-2008	Agustina	Muy Buena, una obra diferente dura y a la vez divertida, no se puede saber quienes son los actores y quienes los indigentes. La musica muy bien escogida.	★★★★★

04-11-2008	me gustó mucho y me hizo reflexionar	★★★★★
JOSE MARIA		★
03-11-2008	original, arriesgada, con muchas posibles trampas dado el tema que trata y en las que no cae (no es ni sensiblera ni gratuitamente dura). da voz y presencia y pone en el centro de los focos a quienes normalmente no se cuenta con ellos. se establece una corriente de conexión y empatía con los actores en vivo y en directo.llega. sin duda claramente recomendable	★★★★★
Méndez		★
03-11-2008	fantástica obra de una autora de gran talento: paloma pedrero muy recomendable, pero seguro que será difícil volverla a ver respresentada.	★★★★★
Luis		★
03-11-2008	fue una representación teatral magnífica. una buenisima historia, muy bien interpretada.	★★★★★
ana		★
03-11-2008	la verdad es que esparaba bastante mas de la obra. el argumento me parecio mas bien flojo y la actuacion de ana chavarri (luz) de las peores que he visto. la idea del atrezzo me parecio muy buena.	☆☆☆☆☆
alberto		☆☆
03-11-2008	muy bueno. te sorprende, te emociona, te hace reír y sentir con un guión muy bien interpretado por actores aficionados y profesionales juntos. lástima que solo hayan sido cuatro días...	★★★★★
rafael		★
03-11-2008	Una obra muy intersenta, bien interpretada, que fue acogida con aplausos y mereció una buena opinión del público. Muestra unos aspectos a veces olvidados de la marginación social, pero con un enfoque humano que hizo a que algunos, y sobre todo algunas, terminaran con emoción en el rostro y alguna que otra lagrimita. En especial es un mérito la actuación del elenco, ya que algunos personajes estaban interpretados por actores no profesionales, podriamos decir que se interpretaban a ellos mismos.	★★★★★
Jaime		★
03-11-2008	No sabía nada sobre la historia de la obra cuando entre en el teatro, y me encontré a un grupo de actores FABULOSOS, que me hicieron reír y llorar y disfrutar como un enano... y lo más importante que empatizara con esos personajes. Gracias a todos!!!	★★★★★
Oscar		☆☆
03-11-2008	Muy buena, recomendada!	★★★★★
Rafael		★
03-11-2008	Impresionante, ponía la piel de gallina tanto por la historia como por los actores. Se palpaba en el ambiente el gran esfuerzo y trabajo que había detrás, además de que las historias de las personas llegaban profundamente al espectador. Muy recomendable. Una pena que haya estado tan pocos días en escena	★★★★★
Ninakupenda		★
02-11-2008	Es una obra que no te deja indiferente, la verdad es que es muy duro ver como personas que viven en la calle te cuentan sus experiencias y sentimientos. La interpretación ha sido fantástica, destacando el papel de Charito (que encarna Rocio Calvo) que es quien lleva el peso de toda la obra. En dos palabras MUY RECOMENDABLE.	★★★★★
David		★
02-11-2008	Excelente idea y representación.El servicio de Atrapalo,muy bien.	★★★★★
luis		★
02-11-2008	Es una obra que retrata perfectamente la humanidad del colectivo de los sin techo. El texto es incisivo, con frases lapidarias. El trabajo de los actores fue impecable: no se distinguían los profesionales de los noveles.	★★★★★
Daniel		★
01-11-2008	es geniiiiiaaall,una peazo de obra realizada por un peazo de actores que ademas de muy buenos son muy humanos. ademas de reírte, piensas, te planteas muchas cosas y como no al final unas lagrimas que siempre vienen bien. el debate final muy bueno. y francisco? (el del reloj) es un fenomeno. gracias por esta obra, a ver si repetís.	★★★★★
Fco Javier Santos		★
31-10-2008	buenísima actuación, a penas se nota diferencia entre los actores profesionales y los no profesionales. buena alternancia entre drama y comedia. dura y reflexiva.	★★★★★
elcondemalo		★

NO RESERVADO CON ATRAPALO

FECHA	OPINIÓN	PUNTAJACIÓN
21-09-2008	He tenido la oportunidad de leer la obra, y es impresionante. No le defraudará.	★★★★★
CASIOPEA		★