

LAS CARTAS BOCA ARRIBA

LUIS MARÍA ANSON
de la Real Academia Española

El autor elogia en su primera carta el buen sentido y realismo del ex presidente de la Generalitat sobre la inmigración. Ironiza en la segunda con los gastos suntuarios del presidente de la Xunta mientras sube los impuestos a los gallegos. En la tercera, alaba la trayectoria profesional de la autora y directora teatral tras su último estreno 'Caídos del cielo'.

PALOMA PEDRERO

Has llevado a los sin techo a escena

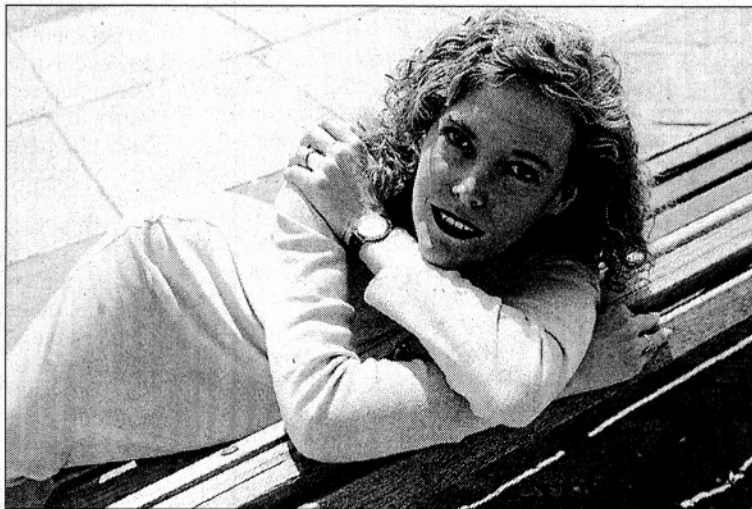
Querida Paloma...

Has escarbadado entre los sin techo que malviven su miseria en las calles de Madrid, los has transformado en actores, los integraste junto a profesionales expertos y has puesto en pie una gran obra teatral: *Caídos del cielo*. Sigues como cuando empezaste: seria, provocadora, audaz, enamorada de la escritura y de la escena. Desde tu independencia feroz, te has lanzado a una aventura teatral sin precedentes. Has sido capaz de levantar la arquitectura de

una obra de vanguardia, sin hacer concesiones a nadie, al servicio del arte, antes que nada, y también de la justicia social.

Conozco a fondo tu sabiduría teatral y por eso no me ha sorprendido la audacia de tu nueva obra, signada por el éxito. *Caídos del cielo* es teatro puro, teatro altivez, teatro denuncia en su concepto más certero y profundo.

Me acuerdo ahora, querida Paloma, de *Invierno de luna alegre*; de *Noches de amor efímero*, con aquella maravilla de Nuria Ga-



JOSE AYMA

llardo; de *Cachorros de negro mirar*, con la inolvidada interpretación de Natalia Garrido; de *El color de agosto*, tal vez la mejor de

tus comedias, con el esplendor de Celia Freijeiro y Marta Larralde. Desde 1984, he asistido a una quincena de obras tuyas. Nunca

me defraudaste. Ocupas un lugar cimero en el teatro español contemporáneo. Lo hablaba hace días con Javier Villán, que lo sabe

«Tras el éxito de 'Caídos del cielo' está una gran dramaturga»

todo de teatro. Nadie podrá negarte, querida Paloma, que eres buena gente, que tu inteligencia eclipsa, que te adornas de una cultura profunda, que escribes como los ángeles, y que estás tan enamorada del teatro como el escritor que hoy te escribe esta carta de admiración y cariño.