



caídos del cielo

Magia Café

Una mujer única y un café... para cambiar el mundo

Texto y dirección de

Paloma Pedrero

Una producción de Caídos del Cielo, Teatro del Alma y Elmuro

Con la colaboración de Coca-Cola y La Caixa



teatro del
alma



PROYECTO DE TALLER Y PUESTA EN ESCENA DE MAGIA-CAFÉ, DE PALOMA PEDRERO.

**UN PROYECTO TEATRAL DE CAÍDOS DEL CIELO.ONG ESTRENADO EN
2014 EN LA SALA CUARTA PARED.**

*Porque queremos estar cerca de los que sufren, tanto física como psicológica o espiritualmente;
cerca de los que se hacen preguntas, buscan, tratan de comprender.*

*Porque creemos en la rebelión, y pensamos que sólo a través de la creatividad, podemos
transformarla en solidaridad, fraternidad, compasión y amor.*

Porque sabemos que la aventura del arte nos hace estar mejor y ser mejores.

Paloma Pedrero

PRESENTACIÓN

MAGIA CAFÉ, protagonizada por los **Caídos del Cielo**, se estrena bajo la dirección de **Paloma Pedrero**, en marzo del **año 2014**, en la **Sala Cuarta Pared**. Con el apoyo de Coca-Cola y la Obra Social La Caixa y la producción del EIMuro.

Tras el enorme éxito en el **Festival de Otoño de Madrid 2008** de Caídos del Cielo, los protagonistas de aquella maravillosa aventura y otros navegantes que se unen al barco vuelven a izar velas destino a **MAGIA-CAFÉ**. Originalidad y humanismo se dan la mano en esta obra de actualidad, bajo la batuta de **Paloma Pedrero** y el compromiso cómplice de todo el equipo de dirección de la ONG teatral más innovadora del panorama español.

¿Es posible desahuciar a los que ya han sido desalojados de su lugar en la sociedad? ¿Podemos soñar con la llegada de nuevas vidas en un lugar donde ni siquiera el techo está garantizado? En **MAGIA-CAFÉ** sí es posible. Es un espacio en el que no caben bandos ni etiquetas, no hay víctimas ni verdugos. Caben hechos, café, magia y vida. **Mucha vida.**

La asociación Caídos del Cielo. ONG emplea el teatro como herramienta contra la exclusión social.

Es un espacio en el que no caben bandos ni etiquetas, no hay víctimas ni verdugos



SINOPSIS

La pieza teatral se desarrolla en un café que se convierte en escenario y carpa de circo, situado en medio de un parque -lugar de encuentro-, regentado por tres mujeres muy distintas entre ellas que a los ojos del espectador son padre, madre e hija, como bien apunta Amparichu, una de las protagonistas.

Todos los personajes de **MAGIA-CAFÉ** sueñan. Magia sueña con ser madre en sentido literal y figurado, madre de todos los que no tienen hogar, de todos los que frecuentan el café. Amparichu sueña con tener un hombre de carne y hueso, y un hermanito listo. Frida sueña con recuperar su bondad -perdida en el retrete de una comisaría- y que Magia nunca se separe de ella. Gatina sueña con que le devuelvan la lengua. Jacaranda sueña con hacer las paces con su padre. Quin sueña con volver a tener un hogar, al lado de Magia...

Y así cada uno de ellos nos toca el alma a lo largo de la obra. Nos invitan a soñar nuevos mundos con sus espectáculos de circo y magia, con sus colores, con su risa, con su historia y sobre todo con su esperanza.

MAGIA-CAFÉ abre una puerta hacia una nueva visión en la que todos -con o sin techo- podemos ser indigentes. Todos caímos del cielo.

¿QUÉ ES CAÍDOS DEL CIELO.ONG?

La **Asociación Cultural Caídos del Cielo** nace desde la profunda creencia, ahora experiencia, en que el teatro puede combatir la exclusión. Puede transformar a las personas y por lo tanto mejorar su vida. La asociación **Caídos del Cielo. ONG** emplea el teatro como herramienta contra la exclusión social.

La Asociación surgió en **el año 2008** tras el estreno mundial de la obra *Caídos del Cielo*, de Paloma Pedrero en el Teatro Fernán Gómez de Madrid. Este estreno, dentro del Festival de Otoño, de una obra premiada por la UNESCO, culminaba un enorme proyecto de formación teatral a personas sin hogar liderado por la dramaturga y directora madrileña.

En el reparto se unieron estas personas con actores y actrices profesionales, cosechando un trascendente éxito de público y crítica. Desde la Asociación se han llevado a cabo diversos talleres teatrales y montajes en los que se ha seguido el camino trazado desde su inicio, ampliando el grupo de alumnos, voluntarios e instituciones colaboradoras.

Caídos del cielo, una bella locura. Nace desde la profunda creencia en que el teatro puede. Podemos transformar la vida a través del teatro.

Caídos del Cielo ONG apuesta por luchar contra la exclusión social, especialmente de las personas sin hogar, a través del teatro. Y cuando decimos personas sin hogar no estamos diciendo que no posean un techo, sino un hogar.

La palabra hogar viene del latín *focāris*, derivado de *focus*, fuego. También podemos hablar del sitio donde se hace la lumbre en las cocinas, chimeneas, hornos... Donde se

Nos invitan a soñar nuevos mundos con sus espectáculos de circo y magia, con sus colores, con su risa, con su historia y sobre todo con su esperanza.

Caídos del cielo, una bella locura. Nace desde la profunda creencia en que el teatro puede. Podemos transformar la vida a través del teatro.

El teatro sana, y con esa premisa se crea Caídos del Cielo, porque sí: todos hemos caído del cielo.

hace familia. Sin duda, hay muchas más personas sin hogar que sin techo. Y el hogar empieza dentro de uno mismo.

Queremos hacer del teatro lugar y centro donde se enciende la lumbre de la creatividad. Lugar en el que me piden un compromiso, en el que me dan un abrazo, en el que tengo voz para contar aquello que me duele y transformarlo en arte. El teatro sana, y con esa premisa se crea Caídos del Cielo, porque sí: todos hemos caído del cielo.

Queremos hacer del teatro lugar y centro donde se enciende la lumbre de la creatividad.

DESAROLLO MAGIA CAFÉ

Magia-Café es un complejo y hermoso proyecto social y artístico que aborda teatralmente el universo vital de los sin hogar en España. **MAGIA-CAFÉ** puede existir en cualquier parque grande de cualquier ciudad del mundo, en el que las personas sin hogar vayan a compartir un poco de café, una actuación, unas risas, un abrazo, o una bronca. El hecho es compartir.

Se desarrolla en tres fases:

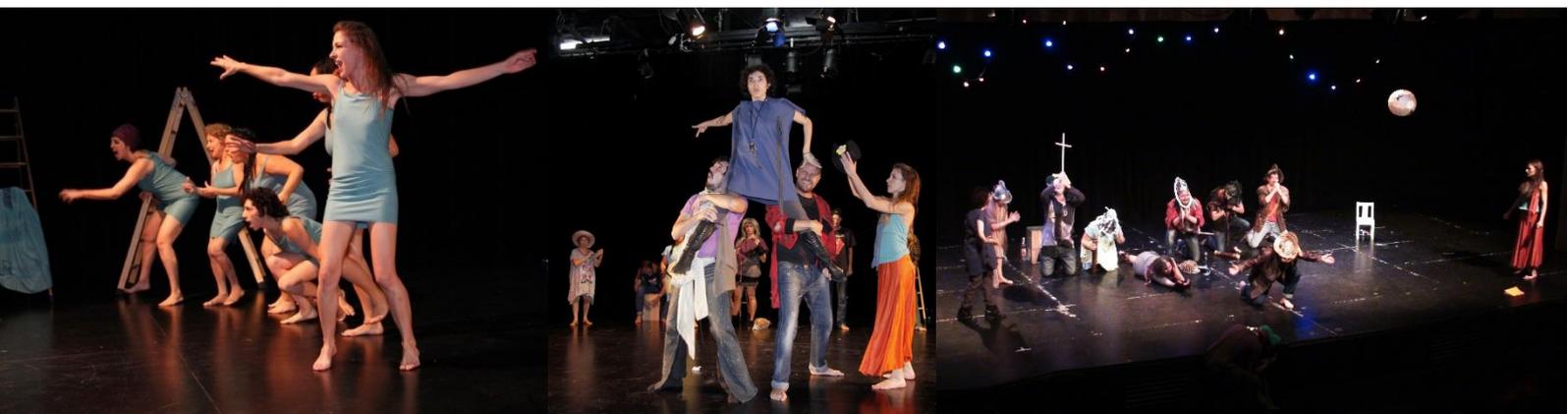
PRIMERA FASE: ORGANIZACIÓN

(ENERO-FEBRERO 2013)

Consiste en varias reuniones semanales del equipo de dirección, capitaneado por Paloma Pedrero, a quien se suman Pilar Rodríguez, Raquel Mesa y Miluka Suriñach.

En dichas reuniones se habla y decide sobre aspectos como:

- La dramaturgia de la Obra.
- La puesta en escena.
- Los actores y actrices que podrían representar la Obra, tanto los sin hogar que ya trabajaron en el montaje de Caídos del Cielo, como los actores/actrices profesionales.
- Entrevistas con personas en riesgo de exclusión que quieran colaborar en el proyecto, desde músicos, actores, cantantes, etc.
- Búsqueda de nuevos partners.
- Estudio de un plan de marketing: cómo podemos llegar a más gente y dar voz a los que no la tienen.
- Conversaciones y reuniones con otras fundaciones para estudiar sinergias.



SEGUNDA FASE: TALLERES

(MARZO A JULIO 2013)

Todos los martes de 10 a 15h en el Centro Cultural Buenavista, se llevarán a cabo una serie de talleres con todos los que hayan sido entrevistados en la Fase 1 y elegidos para realizar el taller, tanto actores y actrices profesionales como personas en riesgo de exclusión.

Se llevarán a cabo talleres de: magia cómica, circo, expresión corporal, improvisación, construcción del personaje, percusión y voz. Para la realización de los mismos contamos con grandes profesionales de las distintas materias.

El propósito de los talleres es tener un lugar de encuentro en el que todos se sientan necesarios, donde el compromiso sea un valor y la escucha sea primordial; en el que dar sea más importante que tomar, en el que los abrazos nunca falten, en el que las técnicas del arte escénico nos ayuden a afrontar el día a día. Un lugar en el que podamos transformar el dolor en belleza.

En dichos talleres se irán perfilando escenas del montaje posterior, se irán viendo las personas que realmente pueden y desean trabajar juntas, las que apuestan por un compromiso humano-social. Las que están en condiciones humanas y artísticas de formar parte del montaje de la obra. En definitiva, saldrá el elenco de actores, actrices, trapevistas, músicos, cantantes... que crearán **MAGIA-CAFÉ**.

Un lugar de encuentro en el que todos se sientan necesarios, en el que el compromiso sea un valor y la escucha sea primordial.

Un lugar en el que los abrazos nunca falten, en el que las técnicas del arte escénico nos ayuden a afrontar el día a día y a transformar el dolor en belleza.

TERCERA FASE: MONTAJE FINAL

(AGOSTO-OCTUBRE 2013)

La tercera fase del proyecto comienza en agosto y finaliza en octubre con el estreno de **MAGIA-CAFÉ** en el Festival de Otoño.

Para ello se trabajarán todos los días laborables, y los fines de semana que fueran necesarios, para la consecución de una gran puesta en escena. En el mes de agosto se realizará un trabajo de texto y voz con todo en el elenco y en especial con aquellas personas que más lo necesiten por tener problemas de memorización, dicción, voz, confianza. Los meses de septiembre y octubre estarán dedicados en su totalidad al montaje de la obra **MAGIA-CAFÉ** para su estreno.



PUESTA EN ESCENA

La puesta en escena de **MAGIA-CAFÉ** es experimental y vanguardista en su totalidad, partiendo de la propia esencia de la dramaturgia de la obra, que incluye no sólo el teatro dentro del teatro, sino también el circo dentro del teatro, continuando con una escenografía que envuelve dentro de sí misma al propio patio de butacas. Los espectadores desde que entren serán parte de **MAGIA-CAFÉ**, integrantes de esta gran familia que son las personas en riesgo de quedarse sin hogar.

Además, **MAGIA-CAFÉ** cuenta con una iluminación alegre, circense, con un toque cálido, vintage, que invita a soñar y alimenta que el público pueda sentirse dentro de la obra y no simplemente un mero espectador. Para la realización de la iluminación contamos con Juan Gómez Cornejo, Premio Nacional de Teatro 2011.

El vestuario de la Obra será muy diverso, ya que contaremos tanto con prendas dañadas, que vislumbren las horas vividas en la calle, como con prendas exclusivas de circo, mallas de trapecistas, cuellos de plumas, etc., diseñadas por el equipo de Ecrafitc.

*Los espectadores desde que entren serán parte de **MAGIA-CAFÉ**, integrantes de esta gran familia que son las personas en riesgo de quedarse sin hogar.*

EL ELENCO

MAGIA-CAFÉ es una obra original incluso por la conformación del propio elenco de actores y actrices. Dicho elenco se compondrá de un doble reparto, distribuido entre actores y actrices profesionales y personas sin hogar (que, en este caso como actores y actrices, darán vida a personajes escritos para ellos).

Todos serán seleccionados a partir de los talleres que tendrán lugar de mediados de marzo a julio, en los que el Equipo de Dirección podrá ver cuáles son las personas que dan el perfil para los distintos personajes y, a su vez, garantizar que las personas que participen finalmente en **MAGIA-CAFÉ** posean un bagaje artístico y personal a la altura del proyecto.



“ELLOS, LOS PROTAGONISTAS”

POR LA AUTORA Y DIRECTORA PALOMA PEDRERO

Los protagonistas de esta historia son ellos, definidos por la propia autora como “personas sin recursos para defenderse del mal”. Paloma Pedrero escribe **MAGIA-CAFÉ** desde su propia experiencia y conocimiento de la problemática, por cuanto lleva más de ocho años haciendo teatro con un amplio grupo de personas sin hogar.

Paloma Pedrero, acerca de su experiencia con el montaje de **Caídos del Cielo** manifiesta literalmente:

“(…) Lo he visto en nuestros protagonistas, y espero que ustedes puedan verlo ahora: la pureza de sus cuerpos maltrechos, la necesidad de bucear en el sentido de las cosas, la fe en la condición humana, la generosidad para ayudar a los que están mal, a los que están peor que ellos mismos. Les puedo asegurar que a su lado he pasado por momentos personales durísimos y nadie me ha pedido menos que ellos. Ni me ha dado más.

Yo, les decía al principio, escribí esta obra para intentar transmitir que ellos y nosotros no somos distintos. Me equivoqué. Hoy puedo asegurarles que sí lo somos. Que ellos, como casi todos los diferentes, son mejores.

Así que espero y deseo que este vuelo que han levantado sea largo y fructífero. Con el arte y la dignidad que nos han demostrado.”

“Los protagonistas de esta historia son ellos, personas sin recursos para defenderse del mal”.

“Espero y deseo que este vuelo que han levantado sea largo y fructífero. Con el arte y la dignidad que nos han demostrado”.

LA AUTORA: PALOMA PEDRERO

Es actriz, directora y autora teatral. Licenciada en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Diplomada en Psicología Gestáltica por el Instituto de Florencia.

Ha publicado y estrenado una treintena de obras. Entre otras: La Llamada de Lauren; El Color de Agosto; Besos de lobo; Invierno de luna Alegre; Noches de amor efímero; La isla amarilla; Locas de Amar; Una Estrella; Cachorros de negro mirar; En el túnel un pájaro; Ana el once de marzo; Beso a Beso, Caídos del cielo; En la otra habitación. Algunas, dirigidas por ella misma. Sus obras han sido traducidas a quince lenguas y se representan habitualmente en teatros de todo el mundo.

Ha recibido numerosos premios, entre ellos el Tirso de Molina, el de la crítica del Festival Internacional de Roma Actores en busca de autor, o el de la crítica Villanueva en Cuba. Colabora en periódicos y es columnista semanal del Diario La Razón. Sus obras están incluidas en las más importantes antologías españolas, europeas y norteamericanas.

Imparte talleres de interpretación y escritura teatral desde 1992. Desde el año 2000 dirige un proyecto de teatro para personas sin hogar que incluye talleres y montajes teatrales.



LA PRODUCCIÓN: ELMURO

Elmuro Producciones Teatrales gestiona el presente proyecto. Para ponerlo en pie cuenta con parte de su equipo habitual, al que se incorporan otros profesionales en tareas de diseño y dirección artística. Más información en www.el-muro.es

TALLERES Y MONTAJES REALIZADOS EN CAIDOS DEL CIELO

- **Abril 2008-Junio 2008:** Taller de teatro, dirigido por Paloma Pedrero, que finalmente dio lugar al montaje de la Obra Caídos del cielo.
- **Agosto 2008-Octubre 2008:** Montaje de la obra Caídos del cielo, de Paloma Pedrero.
- **Octubre 2009:** Montaje Caídos del cielo II, El secuestro de Paloma Pedrero.
- **Enero 2010-Mayo 2010:** Taller de teatro para personas en riesgo de exclusión social realizado por Pilar Rodríguez y dirigido por Paloma Pedrero.
- **Mayo 2010:** Estreno del montaje Me llamo barro, de Pilar Rodríguez y Robert Muro.
- **Abril 2011:** Taller de teatro para personas en riesgo de exclusión social realizado por Carlos Olalla y dirigido por Paloma Pedrero.
- **Julio 2012:** Estreno del primer ejercicio abierto al público de los participantes de los talleres de Caídos del Cielo con el montaje de la Obra La placenta del Universo de Carlos Olalla.

MATERIAL AUDIOVISUAL DISPONIBLE

Vídeo completo en la Teatroteca:

<http://teatroteca.teatro.es/opac/#indice>

Tráiler Magia Café:

<https://youtu.be/8t3o8gxKoWU>

Entrevista a Paloma Pedrero – Magia café: mucho más que una obra de teatro

<https://youtu.be/lfPcmsAcYtE>

CRÍTICAS Y RESEÑAS:

Diario crítico – Magia Café

<https://www.diariocritico.com/noticia/453089/teatro/magia-cafe-buen-texto-teatral-magnificas-interpretaciones-labores-sociales...-y-mucho-mas.html>

Europapress – Magia Café

<https://www.europapress.es/epsocial/responsables/noticia-obra-teatral-magia-cafe-reune-escenario-actores-profesionales-personas-riesgo-exclusion-social-20140224171126.html>

Culturamas – Magia Café

<https://culturamas.es/2014/03/31/paloma-pedrero-la-unica-manera-de-curarse-es-con-el-arte/>



CONTACTO

ASOCIACIÓN CAÍDOS DEL CIELO ONG

EMAIL: caidos@caidosdelcielo.org

TELÉFONO: 623309731

REDES SOCIALES: [Caídos del Cielo.ONG](#)

