



EL SECUESTRO, CAÍDOS DEL CIELO II

DE PALOMA PEDRERO.

UN PROYECTO TEATRAL DE CAÍDOS DEL CIELO EN GUADALAJARA.

Caídos del Cielo II, El secuestro es una obra estrenada en el año 2010 en el Teatro Bulevar de Torreldones, Madrid.

Tras el éxito cosechado en el que fuera su estreno en el pasado Festival de Otoño de Madrid, **Caídos del cielo**, obra teatral de la prestigiosa escritora madrileña **Paloma Pedrero**, regresa a los escenarios de toda España en su versión acortada.

PRESENTACIÓN

Su puesta en escena, a todas luces original, responde a un complejo proyecto social y artístico que aborda teatralmente el universo vital de los sin hogar en España. De hecho, la obra, escrita a partir de ellos e interpretada por ellos, es fruto de la experiencia de Paloma Pedrero a lo largo de ocho años de trabajo en un taller de teatro con un amplio grupo de **personas sin hogar** dentro de la Fundación Red de Apoyo de la Inserción Socio Laboral en Madrid (Redis).

El argumento de la obra gira en torno a un grupo de gente sin hogar que irrumpen en el patio de butacas de un teatro en el que se iba a representar Hamlet en inglés. El secuestro de los actores profesionales da paso a una improvisada representación por parte de los propios sin hogar, que irán desgranando ante el público sus propias historias, llenas de ternura, humor y dolor.

El objetivo de la obra no es otro que el de **concienciar a la sociedad actual** sobre los problemas de la exclusión, a la vez que promueve la integración y rehabilitación de los sin hogar e inmigrantes, buscando una sociedad más justa, democrática y participativa.

Caídos del Cielo II, El secuestro es una obra dirigida por Paloma Pedrero y estrenada en octubre del 2010 en el Teatro Moderno de Guadalajara.

El objetivo de la obra es concienciar sobre los problemas de la exclusión de los sin hogar e inmigrantes, buscando una sociedad más justa, democrática y participativa.



¿QUÉ ES CAÍDOS DEL CIELO.ONG?

La **Asociación Cultural Caídos del Cielo** nace desde la profunda creencia, ahora experiencia, en que el teatro puede combatir la exclusión. Puede transformar a las personas y por lo tanto mejorar su vida. La asociación **Caídos del Cielo. ONG** emplea el teatro como herramienta contra la exclusión social.

La Asociación surgió en el **año 2008** tras el estreno mundial de la obra *Caídos del Cielo*, de Paloma Pedrero en el Teatro Fernán Gómez de Madrid. Este estreno, dentro del Festival de Otoño, de una obra premiada por la UNESCO, culminaba un enorme proyecto de formación teatral a personas sin hogar liderado por la dramaturga y directora madrileña.

En el reparto se unieron estas personas con actores y actrices profesionales, cosechando un trascendente éxito de público y crítica. Desde la Asociación se han llevado a cabo diversos talleres teatrales y montajes en los que se ha seguido el camino trazado desde su inicio, ampliando el grupo de alumnos, voluntarios e instituciones colaboradoras.

Caídos del cielo, una bella locura. Nace desde la profunda creencia en que el teatro puede. Podemos transformar la vida a través del teatro.

Caídos del Cielo ONG apuesta por luchar contra la exclusión social, especialmente de las personas sin hogar, a través del teatro. Y cuando decimos personas sin hogar no estamos diciendo que no posean un techo, sino un hogar.

La palabra hogar viene del latín *focāris*, derivado de *focus*, fuego. También podemos hablar del sitio donde se hace la lumbre en las cocinas, chimeneas, hornos... Donde se hace familia. Sin duda, hay muchas más personas sin hogar que sin techo. Y el hogar empieza dentro de uno mismo.

*Caídos del cielo, una bella locura.
Nace desde la profunda creencia en que el teatro puede.
Podemos transformar la vida a través del teatro.*

El teatro sana, y con esa premisa se crea Caídos del Cielo, porque sí: todos hemos caído del cielo.

Queremos hacer del teatro lugar y centro donde se enciende la lumbre de la creatividad.

Queremos hacer del teatro lugar y centro donde se enciende la lumbre de la creatividad. Lugar en el que me piden un compromiso, en el que me dan un abrazo, en el que tengo voz para contar aquello que me duele y transformarlo en arte. El teatro sana, y con esa premisa se crea Caídos del Cielo, porque sí: todos hemos caído del cielo.



RASGOS ESPECIALES DEL TALLER DE 2010

Este nuevo taller está enfocado a las personas que se han visto obligadas a huir de sus países por motivos de guerra o persecución. Así como a aquellos otros que han tenido que dejar su hogar primordial por pobreza. Mujeres y hombres que han perdido el calor de su cultura, de sus colores, sabores y olores. Que se han visto arrancados de la compañía de familiares y amigos. Que, muchas veces, han vivido viajes infernales para llegar a otros países, y que, una vez en ellos, tampoco cuentan con la solidaridad necesaria para su bienestar e integración.

Caídos del Cielo quiere ofrecerles un lugar de encuentro en el arte. El teatro, la música, la danza son universales y hacen posible la **transformación del dolor en belleza**. Otro de nuestros lemas.

El encuentro con actores, músicos, bailarines, trabajadores sociales y otros tantos voluntarios, hará posible un **espacio de comunicación y empatía. Compartir sueños y amistad. Dificultades y desayunos.**

QUÉ NOS PROPONEMOS CON ESTE TALLER

Profundizar en las diferentes disciplinas propias de las artes escénicas, en un marco de rigor y calidad artísticas a la vez que de compromiso, cariño y solidaridad con los más desfavorecidos.

El arte, especialmente el teatro, como lugar abierto de encuentro y transformación.

La asociación Caídos del Cielo. ONG emplea el teatro como herramienta contra la exclusión social.

Formación que ayuda al auto-reconocimiento y la integración, empleando todas las disciplinas de las artes escénicas.

Además, queremos:

- Seguir ayudando a las personas en situaciones de riesgo a través del teatro.
- Ofrecer una formación a personas del trabajo social y del voluntariado para la utilización de las artes escénicas en proyectos de integración.
- Dar a los alumnos la oportunidad de experimentar el teatro desde una nueva perspectiva.

Los alumnos, protagonistas, aportan su visión de la realidad, su experiencia vital y trabajan e improvisan en torno a ella.

El objetivo del Taller es que las personas desplazadas, que han perdido su verdadero hogar en contra de su voluntad, participen, disfruten y nos den su visión de una realidad tantas veces desconocida, y no siempre aceptada ni apoyada por los países de acogida.

En la formación se imparten todas las áreas de conocimiento teatral.

Teniendo en cuenta que muchas de estas personas no hablarán con fluidez nuestra lengua, vamos a poner el acento en dos materias: la música y la danza. En la segunda parte del taller comenzaremos a trabajar con improvisaciones y texto, potenciando asimismo la comunicación verbal entre los alumnos.

Participa un equipo de profesores y profesoras experto y comprometido.

¿QUÉ SE HACE EN EL TALLER?

En cada sesión se abordan como mínimo dos de las siguientes áreas de trabajo:

- Escucha y voz/canto
- Expresión corporal/danza
- Improvisación
- Creación en la escena
- Interpretación
- Dramaturgia

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y PEDAGÓGICA:

Paloma Pedrero.

PROFESORES:

- Paloma Pedrero
- Pilar Rodríguez



DIRECCIÓN Y PROFESORES DE LA OBRA

PALOMA PEDRERO

Directora del taller y puesta en escena

Profesora de interpretación Actriz, directora y autora teatral. Licenciada en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Diplomada en Psicología Gestáltica por el Instituto de Florencia. Es una de las figuras de la dramaturgia española contemporánea más reconocida internacionalmente.

Ha publicado y estrenado una treintena de obras, entre ellas: El Color de Agosto; Besos de lobo; Noches de amor efímero; La isla amarilla; Cachorros de negro mirar; En la otra habitación; Ana el once de marzo..., algunas, dirigidas por ella misma para su compañía, Teatro del Alma.

Sus obras han sido traducidas a quince lenguas, se representan en teatros de todo el mundo y están incluidas en las más importantes antologías de autores españoles. Ha



recibido numerosos premios, entre ellos el Tirso de Molina, el de la crítica del Festival Internacional de Roma o Villanueva de la crítica en Cuba.

Colabora en periódicos y es columnista semanal del diario La Razón. Imparte talleres de interpretación y escritura teatral desde 1990. Desde el año 2000 dirige un proyecto de teatro para personas sin hogar y en 2009 funda la ONG Caídos del cielo, de la que es presidenta.

Actualmente es la Vicepresidenta del Colegio de Gran Derecho de la SGAE.

PILAR RODRIGUEZ

Profesora de interpretación y ayudante de dirección.

Imparte talleres de interpretación y escritura teatral desde 1990. Licenciada en Filosofía por la Universidad de Salamanca, Máster en Educación de Personas Adultas por la UNED, Cursos de Doctorado en la RESAD de Madrid, en colaboración con la Universidad Carlos III.

Socia fundadora de Caídos del Cielo, ONG. En dicha asociación dirige, junto a la dramaturga Paloma Pedrero, *Caídos del Cielo* (2009), *El secuestro* (2010), *Me llamo barro* (2011), *Magia Café* (2013). Con la compañía Teatro del Alma y también junto a Paloma Pedrero en 2012 estrenaron *En la otra habitación*.

Imparte talleres de teatro a niñ@s adolescentes y adultos, de animación a la lectura teatral, risoterapia... y dirige teatro además de otros espectáculos. Ha ganado numerosos certámenes de teatro infantil y juvenil nacional incluyendo el prestigioso “bufón” de los Premios Buero de Teatro Joven en 2012, con *Priscilla, queen of the desert*.



MATERIAL AUDIOVISUAL DISPONIBLE

Video completo de Caídos del Cielo II, El Secuestro:

https://www.youtube.com/watch?v=JkQQGBd_Y0w

CRÍTICAS Y RESEÑAS:

Nueva alcarria, *Caídos del cielo 2. El Secuestro*: lleva a escena la vida de los sin hogar.

<https://nuevaalcarria.com/articulos/caidos-del-cielo-2-el-secuestro-lleva-a-escena-la-vida-de-los-sin-hogar>

La Razón, Pasiones efímeras – Paloma Pedrero – 24-06-2010

https://www.larazon.es/historico/7824-pedrero-pasiones-efimeras-MLLA_RAZON_280354/

CONTACTO

ASOCIACIÓN CAÍDOS DEL CIELO ONG

EMAIL: caidos@caidosdelcielo.org

TELÉFONO: 623309731

REDES SOCIALES: Caídos del [Cielo.ONG](https://www.instagram.com/caidosdelcielo)

