

  
caídos del cielo  
EL TEATRO PUEDE

# MAGIA CAFÉ

Una mujer única y un café...  
para cambiar el mundo

Texto y dirección de **PALOMA PEDRERO**



Una producción de Caídos del Cielo, Teatro del Alma y Elmuro  
Con la colaboración de Fundación Coca-Cola y Obra Social La Caixa

teatro del alma **COMPañIA RESIDENTE**  
MADRID **DISTRITO SALAMANCA**  
C.C. Barroca

elmuro

FUNDACION  
Coca-Cola

Obra Social "la Caixa"

## PRESENTACIÓN

Tras el enorme éxito en el Festival de Otoño de Madrid 2008 de Caídos del Cielo, los protagonistas de aquella maravillosa aventura y otros navegantes que se unen al barco, hoy vuelven a izar velas destino a **MAGIA-CAFÉ**. Originalidad y humanismo se dan la mano en esta obra de actualidad, bajo la batuta de Paloma Pedrero y el compromiso cómplice de todo el equipo de dirección de la ONG teatral más innovadora del panorama español.

¿Es posible desahuciar a los que ya han sido desalojados de su lugar en la sociedad?

¿Podemos soñar con la llegada de nuevas vidas en un lugar donde ni siquiera el techo está garantizado? En **MAGIA-CAFÉ** sí es posible. Es un espacio en el que no caben bandos ni etiquetas, no hay víctimas ni verdugos. Caben hechos, café, magia y vida. Mucha vida.

## SINOPSIS

La pieza teatral se desarrolla en un café que se convierte en escenario y carpa de circo, situado en medio de un parque -lugar de encuentro-, regentado por tres mujeres muy distintas entre ellas y con mucha historia a sus espaldas.

Todos los personajes de **MAGIA-CAFÉ** sueñan. Magia sueña con ser madre en sentido literal y figurado, madre de todos los que no tienen hogar, de todos los que frecuentan el café. Amparichu sueña con tener un hombre de carne y hueso, y un hermanito listo. Frida sueña con recuperar su bondad -perdida en el retrete de una comisaría-y que Magia nunca se separe de ella. Gatina sueña con que le devuelvan la lengua. Jacaranda sueña con hacer las paces con su padre. Quin sueña con volver a tener un hogar, al lado de Magia...

Y así cada uno de ellos nos toca el alma a lo largo de la obra. Nos invitan a soñar nuevos mundos con sus espectáculos de circo y magia, con sus colores, con su risa, con su historia y sobre todo con su esperanza.

**MAGIA-CAFÉ** abre una puerta hacia una nueva visión en la que todos -con o sin techo-podemos ser indigentes. Todos caímos del cielo y todos podemos vivir con dignidad.

## EL PROYECTO MAGIA - CAFÉ

**MAGIA-CAFÉ** es un hermoso proyecto social y artístico que aborda teatralmente el universo vital de los sin hogar en España. **MAGIA-CAFÉ** puede existir en cualquier parque grande de cualquier ciudad del mundo, en el que las personas sin hogar vayan a compartir un poco de café, una actuación, unas risas, un abrazo, o una bronca. El hecho es compartir.

**MAGIA-CAFÉ** nace de los talleres teatrales que cada año organiza la asociación Caídos del Cielo, una ONG que hace del teatro una herramienta contra la exclusión social.



## PUESTA EN ESCENA

La puesta en escena de **MAGIA-CAFÉ** es experimental y vanguardista en su totalidad, partiendo de la propia esencia de la dramaturgia de la obra, que incluye el teatro dentro del teatro, continuando con una escenografía desnuda que envuelve dentro de sí misma al propio patio de butacas. Los espectadores desde que entren serán parte de **MAGIA-CAFÉ**, integrantes de esta gran familia que son las personas en riesgo de quedarse sin hogar.

Además **MAGIA-CAFÉ** cuenta con una iluminación alegre, circense, con un toque cálido, vintage, que invita a soñar y alimenta que el público pueda sentirse dentro de la obra y no simplemente un mero espectador.

El vestuario de la Obra será muy diverso, ya que contaremos tanto con prendas dañadas, que vislumbren las horas vividas en la calle, como con prendas exclusivas.

## EL ELENCO

**MAGIA-CAFÉ** es una obra original incluso por la conformación del propio elenco de actores y actrices, que agrupan a profesionales y personas en riesgo de exclusión social que han participado en los talleres que imparte la Asociación Caído





## “ELLOS LOS PROTAGONISTAS”

POR LA AUTORA Y DIRECTORA PALOMA PEDRERO

Los protagonistas de esta historia son ellos, definidos por la propia autora como “personas sin recursos para defenderse del mal”. Paloma Pedrero escribe MAGIA-CAFÉ desde su propia experiencia y conocimiento de la problemática, por cuanto lleva más de ocho años haciendo teatro con un amplio grupo de personas sin hogar.

Paloma Pedrero, acerca de su experiencia con el montaje de Caídos del Cielo manifiesta literalmente:

“(…) Lo he visto en nuestros protagonistas, y espero que ustedes puedan verlo ahora: la pureza de sus cuerpos maltrechos, la necesidad de bucear en el sentido de las cosas, la fe en la condición humana, la generosidad para ayudar a los que están mal, a los que están peor que ellos mismos. Les puedo asegurar que a su lado he pasado por momentos personales durísimos y nadie me ha pedido menos que ellos. Ni me ha dado más. (…) Yo, les decía al principio, escribí esta obra para intentar transmitir que ellos y nosotros no somos distintos. Me equivoqué. Hoy puedo asegurarles que sí lo somos. Que ellos, como casi todos los diferentes, son mejores. Así que espero y deseo que este vuelo que han levantado sea largo y fructífero. Con el arte y la dignidad que nos han demostrado.”

## LA AUTORA: PALOMA PEDRERO

Es actriz, directora y autora teatral. Licenciada en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Diplomada en Psicología Gestáltica por el Instituto de Florencia. Ha publicado y estrenado una treintena de obras. Entre otras: La llamada de Lauren; El Color de Agosto; Besos de lobo; Invierno de luna Alegre; Noches de amor efímero; La isla amarilla; Locas de amar; Una estrella; Cachorros de negro mirar; En el túnel un pájaro; Ana el once de marzo; Beso a beso; Caídos del cielo; En la otra habitación. Algunas, dirigidas por ella misma. Sus obras han sido traducidas a quince lenguas y se representan habitualmente en teatros de todo el mundo.

Ha recibido numerosos premios, entre ellos el Tirso de Molina, el de la crítica del Festival Internacional de Roma Actores en busca de autor, o el de la crítica Villanueva en Cuba. Colabora en periódicos y es columnista semanal del Diario La Razón. Sus obras están incluidas en las más importantes antologías españolas, europeas y norteamericanas.

Imparte talleres de interpretación y escritura teatral desde 1992. Desde el año 2000 dirige un proyecto de teatro para personas sin hogar que incluye talleres y montajes teatrales.

## LA PRODUCCIÓN:

La producción general está a cargo de Caídos del Cielo ONG junto a la Compañía Teatro del Alma. Más información [www.caidosdelcielo.org](http://www.caidosdelcielo.org)

## LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

Elmuro Producciones Teatrales. Más información en [www.elmuro.es/](http://www.elmuro.es/)

Debido a la peculiaridad del espectáculo y su elenco, esta producción no se llevará a cabo más allá de un radio de 200Km de Madrid.

## CAÍDOS DEL CIELO ONG

Caídos del cielo, una bella locura. Nace desde la profunda creencia en que el teatro puede. Podemos transformar la vida a través del teatro.

Caídos del Cielo ONG apuesta por luchar contra la exclusión social, especialmente de las personas sin hogar, a través del teatro. Y cuando decimos personas sin hogar no estamos diciendo que no posean un techo, sino un hogar.

La palabra hogar viene del latín focaris, derivado de focus, fuego. También podemos hablar del sitio donde se hace la lumbre en las cocinas, chimeneas, hornos... Donde se hace familia. Sin duda, hay muchas más personas sin hogar que sin techo. Y el hogar empieza dentro de uno mismo.

Queremos hacer del teatro lugar y centro donde se enciende la lumbre de la creatividad. Lugar en el que me piden un compromiso, en el que me dan un abrazo, en el que tengo voz para contar aquello que me duele y transformarlo en arte. El teatro sana, y con esa premisa se crea Caídos del Cielo, porque sí: todos hemos caído del cielo.



## TALLERES Y MONTAJES REALIZADOS

**Abril 2008-Junio 2008:** Taller de teatro, dirigido por Paloma Pedrero, que finalmente dio lugar al montaje de la Obra Caídos del cielo.

**Agosto 2008-Octubre 2008:** Montaje de la obra Caídos del cielo, de Paloma Pedrero. Octubre 2009: Montaje Caídos del cielo II, El secuestro de Paloma Pedrero.

**Enero 2010-Mayo 2010:** Taller de teatro para personas en riesgo de exclusión social realizado por Pilar Rodríguez y dirigido por Paloma Pedrero.

**Mayo 2010:** Estreno del montaje Me llamo barro, de Pilar Rodríguez y Robert Muro.

**Abril 2011:** Taller de teatro para personas en riesgo de exclusión social realizado por Carlos Olalla y dirigido por Paloma Pedrero.

**Julio 2012:** Estreno del primer ejercicio abierto al público de los participantes de los talleres de Caídos del Cielo con el montaje de la Obra La placenta del Universo de Carlos Olalla.

## BREVE RESUMEN DE PRENSA.LINKS:

El Cultural:

[http://www.caidosdelcielo.org/ong/wp-content/uploads/elcultural\\_liz\\_perales\\_081030.pdf](http://www.caidosdelcielo.org/ong/wp-content/uploads/elcultural_liz_perales_081030.pdf)

El Mundo:

[http://www.caidosdelcielo.org/ong/wp-content/uploads/anson\\_cartasboca.pdf](http://www.caidosdelcielo.org/ong/wp-content/uploads/anson_cartasboca.pdf)

ABC:

<http://www.caidosdelcielo.org/ong/wp-content/uploads/ABC-CATALUNYA.pdf>

El Mundo:

<http://www.caidosdelcielo.org/ong/wp-content/uploads/elmundo-caidos.pdf>

La Razón:

[http://www.caidosdelcielo.org/ong/wp-content/uploads/La-Razon\\_31oct08\\_miguel-ayanz.pdf](http://www.caidosdelcielo.org/ong/wp-content/uploads/La-Razon_31oct08_miguel-ayanz.pdf)



## EL TEATRO PUEDE

*“Porque queremos estar cerca de los que sufren, tanto física como psicológica o espiritualmente; cerca de los que se hacen preguntas, buscan, tratan de comprender. Porque creemos en la rebelión, y pensamos que sólo a través de la creatividad, podemos transformar la en solidaridad, fraternidad, compasión y amor.*

*Porque sabemos que la aventura del arte nos hace estar mejor y ser mejores.”*

PALOMA PEDRERO



## PRODUCCIÓN



## NOS APOYAN



## COLABORAMOS CON

